

DAFTAR PUSTAKA

- Academy Editions and New York: Rizzoli
- Alan, Hashimoto. dan Clayton, Mike. 2009. *Visual Design Fundamentals a*
- Ardianto, Elvinaro. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Centhini, Yogyakarta
- Charles, Jencks. 1960. *The Language of Post-Modern Architecture*. London:
- Cherry, Colin. 1966. *On Human Communication: A Review, A survey, and acriticis*. Cambridge: Mass. Darma Prawira, Sulasmi. 1989. *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Davis, Graham. 2008. *The Designer's Toolkit: 2000 Colour Palette Swatches*. London, United Kingdom: Heritage Publishers. David, Marian L. 1987. *Visual Design in Dress*. USA: Printed in The United
- Digital Approach, Third Edition. Boston, Massachusetts: Cengage Learning.
- Alexis, S. Tan. 1981. *Pengantar Teori & Manajemen Komunikasi*. Jakarta. Jurnal
- Gardjito, M. 2018. *Makanan Terkait Tradisi dan Ritual Masyarakat Jawa*. Paguyuban Pecinta Batik Indonesia Sekar Jagad: Yogyakarta
- Handbook for Understanding Fundamental Design Principles*. USA: Rockport
- Kotler, Philip. 2002. *Manajemen Pemasaran, Jilid 1, Edisi Milenium*. Jakarta:
- Kusmiati, R, Artini, Astuti, Sripudji dan Suptandar, Pamudji. 1999. *Teori Dasar*
- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual: Graphic Advertising Masyarakat Jawa*. Gramedia: Jakarta
- Multimedia. Yogyakarta: AND
- Prehallindo. Lupton, E. dan Philips, J. C. 2008. *Graphic Design: The New Basic*. New York:
- Press. Amangkunegara III. 1986. *Serat Centhini (Suluk Tambanraras) Jilid II*, Yayasan
- Princeton Architectural Press. Nugraha, Ali. 2008. *Pengembangan Pembelajaran Sains pada Anak Usia Dini*. Bandung: JILSI Foundation. Nurudin. 2014. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Pers. Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta. Poulin, Richard. 2011. *The Laanguage of Graphic Design: An Illustrated*
- PT Remaja Rosdakarya. Gardjito, M. Dan Erwin, L. T. 2002. *Serba-serbi Tumpeng Dalam Kehidupan*
- Pujiriyanto. 2005. *Desain Grafis Komputer*. Yogyakarta: Andi.
- Rustan, Suriyanto. 2009. *Layout Dasar Dan Penerapannya*. Jakarta: Gramedia. _____2011. *Huruf Font Tipografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. _____2014. *Layout Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT GramediaSimbosa Rekatama Media.

Universitas
Esa Unggul

States of America. Effendy, Onong. 2000. Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi. Bandung: PT. Rosdakarya. Effendy, Onong Uchjana. 2007. Ilmu Komunikasi Teori dan Praktik. Bandung:

ARTIKEL DAN JURNAL

Logo: Pengertian, Manfaat, Tujuan, Fungsi dan Jenisnya portal-uang.com
[https://www.bing.com/ck/a?!&&p=1a3fde1591de6cd0JmltdHM9MTY2MDU2N2M2NCZpZ3VpZD01YzhmMjZiMi1kYjE4LTQ2ZWUtOTQ3MS0yZTcwMTFiYWYyYTkmaW5zaWQ9NTEyOQ&p=3&hsh=3&fclid=1a2ab535-11ed-9b00](https://www.bing.com/ck/a?!&&p=1a3fde1591de6cd0JmltdHM9MTY2MDU2N2M2NCZpZ3VpZD01YzhmMjZiMi1kYjE4LTQ2ZWUtOTQ3MS0yZTcwMTFiYWYyYTkmaW5zaWQ9NTEyOQ&p=3&hsh=3&fclid=1a2ab535-1c93-11ed-9b00)

Sejarah Jajanan Tradisional Indonesia - Barrier Magazine (barriermagz.com)

<https://www.lazone.id/lensacommunity/5-jenis-angle-yang-pas-buat-food-photography-IYfy9>

<https://www.lazone.id/lensacommunity/5-jenis-angle-yang-pas-buat-food-photography-IYfy9>

<https://idseducation.com/macam-macam-genre-fotografi/>

<https://www.selamatpagi.id/pengertian-fotografi/>

<https://haloedukasi.com/jenis-jenis-fotografi#:~:text=Fotografi%20memiliki%20beberapa%20jenis%2C%20antara%20lain%3A%201%20Fotografi,putih%20biasanya%20memberikan%20kesan%20efek%20vintage.%20Weitere%20Elemente>

<https://rekreartive.com/teknik-food-photography-pemula/#:~:text=Ulasan%20Lengkap%20Teknik%20Food%20Photography%20Untuk%20Pemula%201,Fotografi%20Agar%20Menghasilkan%20Foto%20Makana%20Yang%20Hidup%20>

<https://rekreartive.com/teknik-food-photography-pemula/#:~:text=Ulasan%20Lengkap%20Teknik%20Food%20Photography%20Untuk%20Pemula%201,Fotografi%20Agar%20Menghasilkan%20Foto%20Makana%20Yang%20Hidup%20>

<https://rekreartive.com/teknik-food-photography-pemula/#:~:text=Ulasan%20Lengkap%20Teknik%20Food%20Photography%20Untuk%20Pemula%201,Fotografi%20Agar%20Menghasilkan%20Foto%20Makana%20Yang%20Hidup%20>

BUKU

Buku Karya Fotografi – JSP – Jakarta School of Photography

Alan, Hashimoto. dan Clayton, Mike. 2009. Visual Design Fundamentals a Digital Approach, Third Edition. Boston, Massachusetts: Cengage Learning.

Alexis, S. Tan. 1981. Pengantar Teori & Manajemen Komunikasi. Jakarta. Jurnal Press.

Ardianto, Elvinaro. 2007. Komunikasi Massa Suatu Pengantar. Bandung: Simbosa Rekatama Media.

Charles, Jencks. 1960. The Language of Post-Modern Architecture. London: Academy Editions and New York: Rizzoli

Cherry, Colin. 1966. On Human Communication: A Review, A survey, and a criticis. Cambridge: Mass.

Darma Prawira, Sulasmi. 1989. Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Kusrianto, Adi. 2007. Pengantar Desain Komunikasi Visual: Graphic Advertising Multimedia. Yogyakarta: ANDI
- Kusmiati. R, Artini. Astuti, Sripudji dan Suptandar, Pamudji. 1999. Teori Dasar Desain Komunikasi Visual. Jakarta: Djambatan.
- Kotler, Philip. 2002. Manajemen Pemasaran, Jilid 1, Edisi Milenium. Jakarta: Prehallindo.
- Lupton, E. dan Philips, J. C. 2008. Graphic Design: The New Basic. New York: Princeton Architectural Press.
- Lynn dan Thies. 1984. Strategi diferensiasi.



